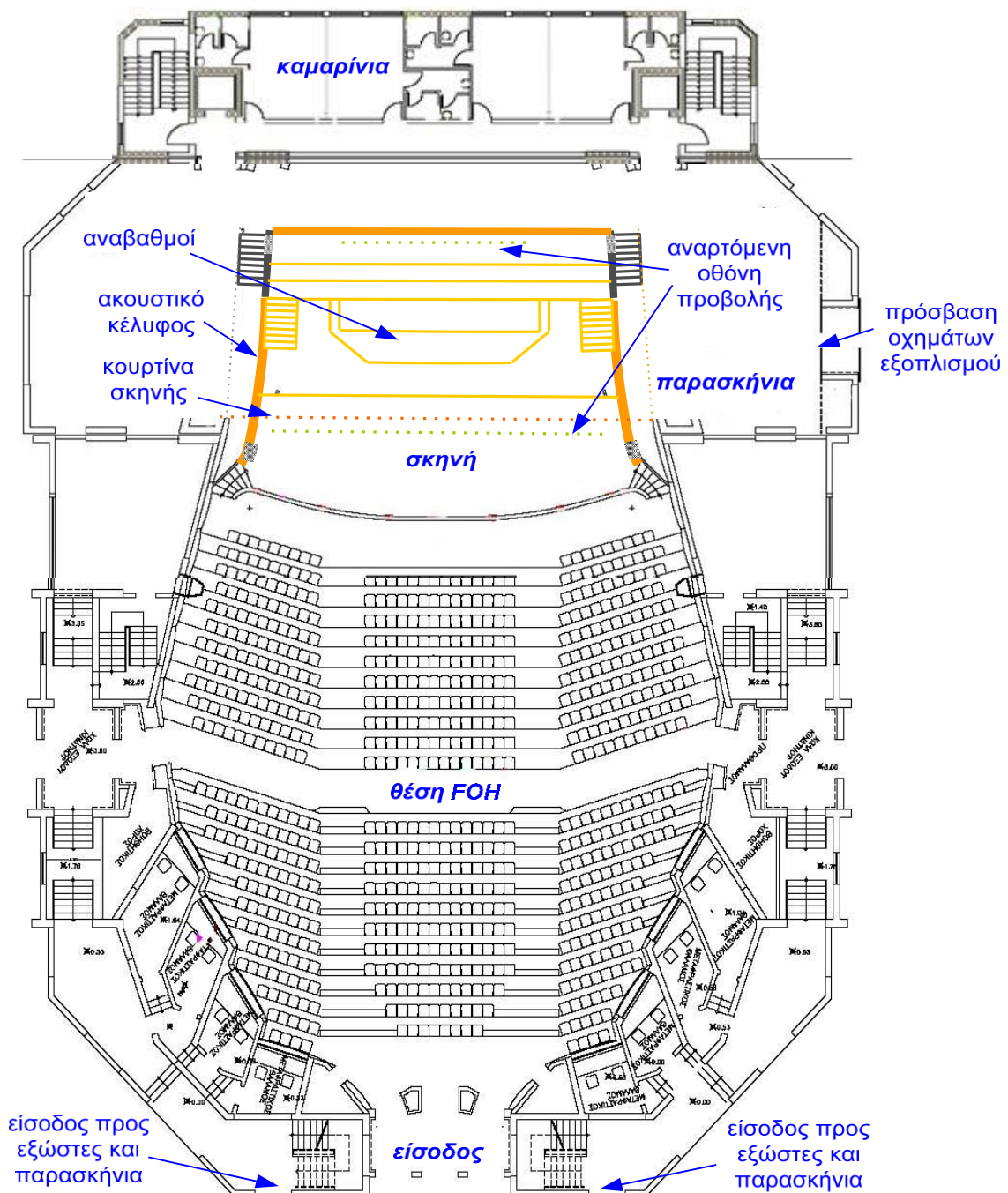


ΚΑΤΟΨΕΙΣ – ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΙΘΟΥΣΑΣ Ι-1

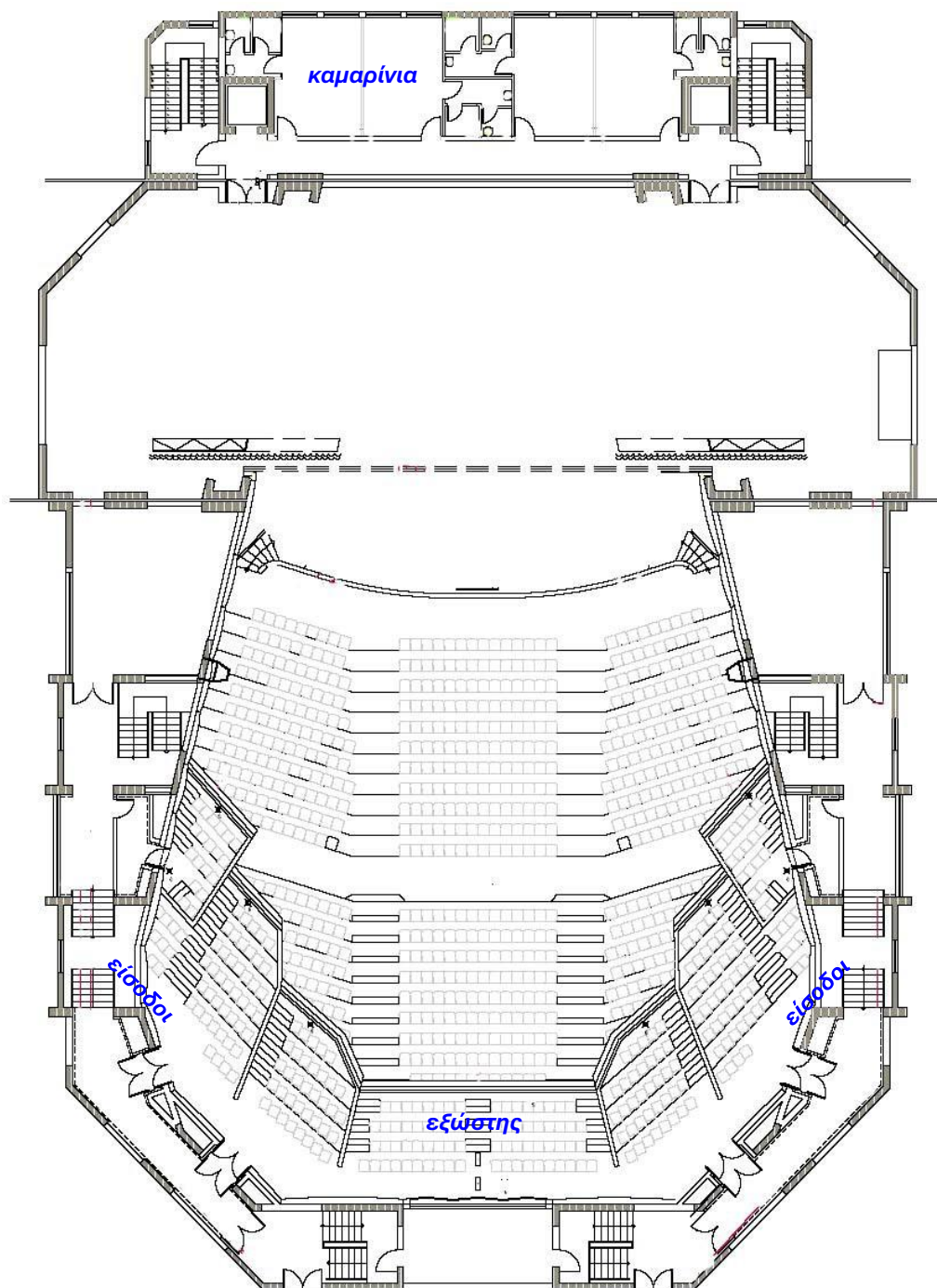
ΓΕΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΧΩΡΩΝ

Η κάτοψη του μεγάλου Αμφιθεάτρου του Συνεδριακού – Πολιτιστικού Κέντρου του Παν/μίου Πατρών φαίνεται στο **Σχήμα 1**. Η αίθουσα είναι χωρητικότητας 930 θέσεων και ο συνολικός όγκος της αίθουσας και της σκηνής είναι περίπου 10000 m³.



Σχήμα 1: κάτοψη του επιπέδου της πλατείας του μεγάλου Αμφιθεάτρου του Συνεδριακού – Πολιτιστικού Κέντρου

Η κάτοψη του εξώστη και των χώρων του ορόφου, δίνεται στο **Σχήμα 2**.



Σχήμα 2: κάτοψη επιπέδου εξώστη – ορόφου του Αμφιθεάτρου του Συνεδριακού–Πολιτιστικού Κέντρου

ΔΙΑΤΑΞΗ ΣΚΗΝΗΣ

Στο εμπρός μέρος της αίθουσας υπάρχει η σκηνή και οι βοηθητικοί χώροι (παρασκήνια, κλπ). Ο χώρος της σκηνής μπορεί να διαμορφώνεται ανάλογα με τις απαιτήσεις για μουσικές εκδηλώσεις, θεατρικές παραστάσεις, κλπ.

Η κατά περίπτωση απαιτούμενη διαμόρφωση επιτυγχάνεται με κινητά στοιχεία επιφανειών κατάλληλης μορφής και ακουστικής συμπεριφοράς, που εναρμονίζονται πλήρως με την ακουστική του όλου χώρου και την εσωτερική επιφάνεια της αίθουσας. Επιπλέον, όλο το ύψος έως τη στάθμη των ζευκτών της μεταλλικής στέγης είναι ελεύθερο για την ανάπτυξη των μηχανισμών της σκηνής (μηχανισμοί σκηνικών, κλπ).

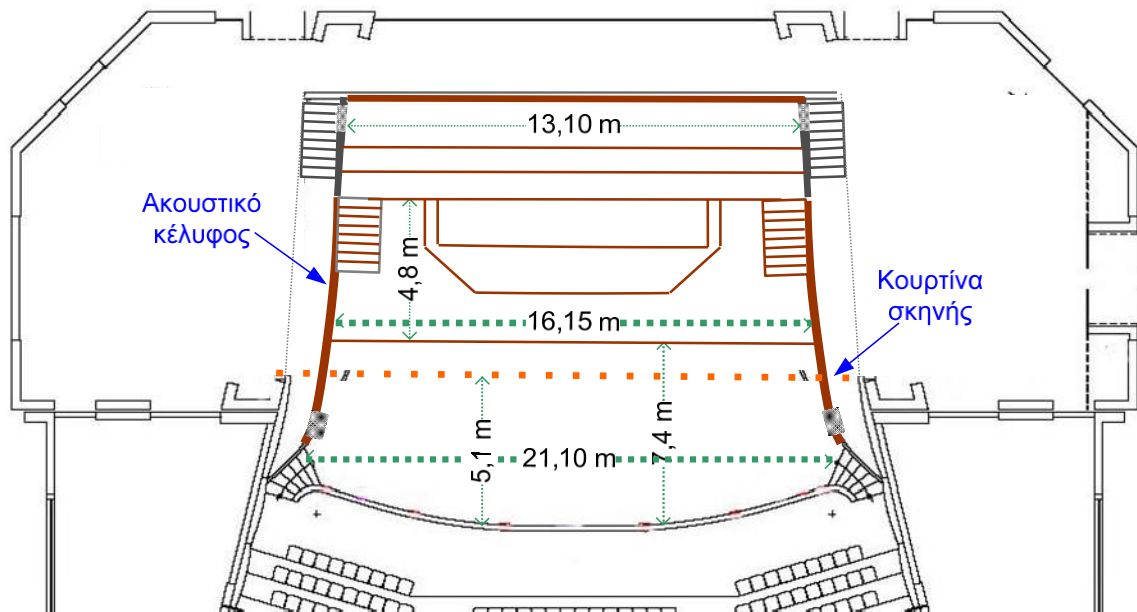
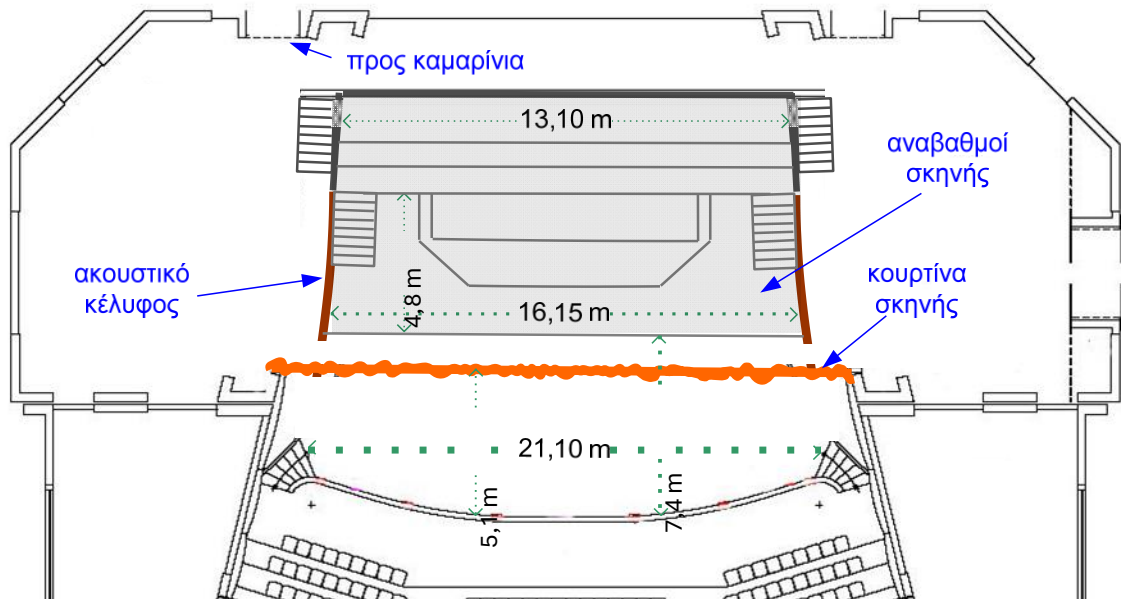
Η διαμόρφωση του χώρου της ορχήστρας πάνω στη σκηνή γίνεται με επιφάνειες οι οποίες δημιουργούν ένα κέλυφος με δυνατότητα να απομακρύνεται με κατάλληλο σύστημα μηχανισμών. Το κέλυφος δημιουργεί ένα ενιαίο σύνολο οπτικά και ακουστικά με τον υπόλοιπο χώρο της αίθουσας, σύμφωνα με την ακουστική μελέτη του χώρου.

Το κέλυφος αποτελείται την οροφή (ψευδοροφή), την επιφάνεια βάθους και τις πλευρικές επιφάνειες. Η ψευδοροφή που καλύπτει το άνω μέρος του κελύφους, διαμορφώνει το χώρο της σκηνής για μουσικές εκδηλώσεις, ως «συνέχεια» της οροφής της πλατείας. Οι πλευρικές επιφάνειες και ο ανακλαστήρας βάθους, οριοθετούν και κλείνουν περιμετρικά από το δάπεδο έως την οροφή, το χώρο ανάπτυξης της ορχήστρας.

Στην σκηνή χρησιμοποιούνται κινητά στοιχεία αναβαθμών ορχήστρας – χορωδίας (σε 6 επίπεδα), στα οποία κλιμακωτά μπορούν να αναπτυχθούν οι μουσικοί και η χορωδία. Τα στοιχεία αυτά μπορούν να μετακινούνται και να αποθηκεύονται έτσι ώστε το δάπεδο της σκηνής να παρουσιάζει την κατάλληλη διάταξη ανάλογα με τις απαιτήσεις της κάθε παράστασης.

Το εμπρόσθιο τμήμα της σκηνής οριοθετείται από κατάλληλη κινητή κουρτίνα η οποία απομονώνει τον χώρο της ορχήστρας και του κελύφους από αυτόν της υπόλοιπης αίθουσας. Η διάταξη αυτή επιτρέπει στο εμπρός τμήμα της σκηνής, την ανάπτυξη της έδρας του ομιλητή και του προεδρείου, για συνεδριακές εκδηλώσεις. Εμπρός από την κουρτίνα, μπορεί να αναρτηθεί μεγάλη οθόνη προβολής (11m x 6m).

Στο **Σχήμα 3** δίνονται τυπική κάτοψη του χώρου της σκηνής και του ακουστικού κελύφους.

 (α)  (β)

Σχήμα 3: κάτοψη σκηνής του μεγάλου Αμφιθεάτρου του Συνεδριακού & Πολιτιστικού Κέντρου, με (α) κλειστό κέλυφος, (β) ημίκλειστο κέλυφος